SET – 4

Series : SSO/1

कोड नं.
Code No. 100/1

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **28** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **4** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **28** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

फ़ैशन अध्ययन

FASHION STUDIES

निर्धारित समय : 3 घंटे] *[अधिकतम अंक : 70*

Time allowed : 3 hours] *[Maximum Marks : 70*

खण्ड – अ

SECTION – A

1. ‘वस्त्र तन्तु’ क्या है ? **1**
   What is ‘Fabric Grain’ ?

2. परिधान में ट्रिम्स का उद्देश्य ________ और ________ है । **1**
   Trims have ________ and ________ purpose in a garment.

3. ‘फ्लाई फ्रंट’ प्लेकेट, साधारण कमीज़ बटनपट्टी से कैसे भिन्न है ? **1**
   How is ‘fly-front’ placket different from a simple shirt placket ?

4. बाँह में केप की ऊँचाई की जरूरत बाँह की ________ बनाने के लिए होती है । **1**
   The cap-height in a sleeve is required to draw the ________ of the sleeve.

5. डार्ट के दो समतुल्य बताइए । **1**
Give any two equivalents of dart.

6. विवाह परिधानों का प्रदर्शन करने वाला कार्यक्रम _______ है । **1**
An event which showcases wedding wear is _______ .

7. बट्टन और बट्टन-छेद के लिए प्रयुक्त होने वाले चिह्न बनाइये । **1**
Draw the symbols used for button and buttonhole.

खण्ड – ब
SECTION – B

8. वस्त्रों की उत्पत्ति और ज़रूरत से संबंधित क्या दृष्टिकोण हैं ? **2**
What are the views regarding the origin and need for clothing ?

9. ब्लॉक और पैटर्न के मध्य दो मुख्य अन्तर दीजिए । **2**
Give two main differences between block and pattern.

10. परिधान में परिसज्जित खुली जगह का नाम दीजिए और इन्हें बाँह पर क्यों प्रयुक्त किया जाता है ? **2**

अथवा

परिधान के गोल किनारों को पूर्ण करने के लिए तिरछी पट्टी का प्रयोग क्यों किया जाता है और इसे कैसे तैयार किया जाता है ?

Give the name of the finished opening in a garment and why is it used on sleeves ?

OR

Why is bias-strip used for finishing curved edges of a garment ? How is it prepared ?

11. पहनावे और परिधानों में क्या अन्तर हैं ? **2**
What is the difference between clothing and apparel ?

12. ऊरुसन्धि लम्बाई को मापने के दो तरीकों को लिखिए । **2**
Give two ways of measuring crotch length.

13. परिधानों में अन्त:अस्तर को ________ और ________ के लिए लगाया जाता है । **2**
The interlining in the garment is for providing _______ and ________ to the garment.

14. रोमन असैनिक वेशभूषा की दो मुख्य श्रेणियाँ लिखिए । **2**
List down the two broad categories of Civilian Roman costumes.

15. युद्ध के वक्त हेलमेट का प्रयोग क्यों किया जाता था ? इसके कौन-कौन से अंश हैं ? **2**
Why were helmets used during wars ? What are its various components ?

खण्ड – स
SECTION – C

16. महिलाओं के परिधानों में, अभिकल्पना के कौन से प्रधान तत्त्व होते हैं ? वर्णन कीजिए । **3**
What are the primary elements of design in a women's wear garment ? Explain.

17. ‘पैटर्न-बनाना’ क्या होता है ? इसे बनाने की कोई दो विधियों का वर्णन कीजिए । **3**

What is pattern-making ? Describe its any two methods.

18. शिशुओं के कपड़ों में किस प्रकार के रंग, वस्त्र और ट्रिमस प्रयोग किए जाते हैं ? विवरण कीजिए । **3**

What kind of colours, fabrics and trims are used in infants wear ? Explain.

19. उद्देश्य, सामग्री और देखभाल की आवश्यकता के आधार पर अस्तर और इंटरफेस में तुलना कीजिए । **3**

Differentiate between lining and interfacing on the basis of purpose, material and care requirements.

20. निम्नलिखित माप को आप किस प्रकार से लेंगे ? **3**

(क) मध्य पीठ से प्रिसेंस रेखा तक

(ख) बाँह के नीचे की सिलाई

(ग) कैप की ऊँचाई

How will you take the following measurements ?

(a) Centre back to princess line

(b) Underarm seam

(c) Cap height

21. नवजात बच्चे, शिशुओं और बच्चों के कपड़ों की अभिकल्पना करने के क्या मानदंड हैं ? **3**

What is the criteria for designing clothes for new-borns, infants and toddlers ?

22. किसी भी परिधान में सफलता पाने के लिए जिन नियमों को ध्यान में रखा जाता है उनकी सूची बनाइये । (कोई **तीन**) **3**

List down the principles to be observed to achieve success with any garment. (any **three**).

23. निम्नलिखित औज़ार/साधनों का उपयोग बताएँ : (कोई **तीन**) **3**

(क) फ्रेंच-गोलाई (ख) ट्रेसिंग-व्हील

(ग) ग्रेडिंग फुट्टा (घ) नोच्चर

(च) स्टाईलिंग-फ़ीता (छ) मापने का फ़ीता

Explain the use of following tools : (any **three**)

(a) French Curve (b) Tracing Wheel

(c) Grading Scale (d) Notcher

(e) Styling tape (f) Measuring tape

24. तीन प्रकार की बाँह का रेखाचित्र बनाइये और उनका संक्षिप्त विवरण दीजिए । **3**

Sketch three types of sleeves and give their brief description.

खण्ड – द

SECTION – D

25. गोल गलरेखा को तिरछी पट्टी से परिसज्जित करने के चरणों का साफ़ व नामांकित चित्रों के साथ वर्णन कीजिए । **5**

अथवा

निरन्तर बट्टनपट्टी को बनाने के चरणों की साफ़ व नामांकित चित्रों के साथ व्याख्या कीजिए ।

With the help of neat & labelled diagrams, explain the steps of finishing curved neckline with bias facing.

OR

Explain the steps of constructing continuous placket with the help of neat labelled diagrams.

26. औरतों के पहनावे की विभिन्न श्रेणियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए । **5**

अथवा

'लिनियर ट्रिमस' क्या हैं ? इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए ।

Briefly describe the various categories in women's wear clothing.

OR

What are 'Linear Trims' ? Explain its various kinds.

27. ए (A)-लाईन स्कर्ट बनाने के चरणों का साफ़ व नामांकित चित्रों सहित वर्णन कीजिए । **5**

अथवा

कंधे की डार्ट को कमर पर स्थानांतरित करने के चरणों का साफ़ व नामांकित चित्रों द्वारा वर्णन करें ।

Explain the steps of making A-line skirt block with neat labelled diagrams.

OR

Explain the steps of shifting shoulder dart to waist with neat labelled diagrams.

28. "कपड़े, व्यक्ति की सामाजिक स्थिति को दर्शाते हैं ।" उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए । **5**

अथवा

निम्नलिखित शब्दों से आप क्या समझते हैं ?

(क) अंगरखा (ख) चिटान

(ग) उशनिसा (घ) खाकी

(च) हाएक

"Clothes are the most visible index of the status of a person." Explain with examples.

OR

What do you understand by the following terms ?

(a) Angrakha (b) Chiton

(c) Ushnisa (d) Khaki

(e) Haik